

## Międzynarodowy Plener Plastyczny „Kresy 92”



Projekt **Międzynarodowy Plener Plastyczny „Kresy 92”** współfinansowany z działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” z zakresu małych projektów osi 4 „Leader” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

Celem projektu było promowanie, zachowanie lokalnego dziedzictwa krajobrazowego i przyrodniczego poprzez wykonanie prac na plenerze plastycznym oraz organizacja festynu kulturalno-rekreacyjnego.

Projekt polega na organizacji **Międzynarodowego Pleneru Plastycznego „Kresy 92”**, którego tematem przewodnim było hasło „**Poleska Dolina Bugu**” w rzeźbie i malarstwie. Zwieńczeniem Pleneru był festyn kulturalno-rekreacyjny w miejscu planowanego przejścia granicznego Zbereże-Adamczuki

Całkowite koszty projektu - **36 465,34 zł**.

Wysokość wnioskowanej pomocy - **24 471,16 zł** (67,10%).

Wkład własny - **11 994,18 zł** (32,90%).



# MIĘDZYNARODOWY PLENER PLASTYCZNY „KRESY 92”



Gmina Wola Uhruska od lat organizuje plenery plastyczne, podczas których gości artystów plastyków - malarzy i rzeźbiarzy - z wielu krajów.

Pierwszy raz gościliśmy w Woli Uhruskiej rzeźbiarzy w czerwcu 1989 r. w ramach Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby Sakralnej, który odbył się dzięki gościnności ówczesnego proboszcza ks. Włodzisław Głowackiego na przykościelnym placu. Inicjatorem tego przedsięwzięcia był miejscowy rzeźbiarz **Czesław Świątek**. Celem pleneru było promowanie gminy oraz pokazanie miejscowemu środowisku oraz turystom procesu tworzenia rzeźby.

Drugi plener odbył się w 1992 r. - już po zmianach ustrojowych w kraju. Wtedy do organizacji imprezy włączyła się grupa lokalnych liderów, która przyjęła nazwę **Zespół Organizacji Imprez „KRESY 92”**, a plener zyskał nazwę: **Międzynarodowy Plener Plastyczny „Kresy92”**. Na terenach rekreacyjnych obok kąpieliska w Woli Uhruskiej uczestnicy pleneru wykonywali płaskorzeźby o tematyce religijnej. Powstały płaskorzeźby dwóch Dróg Krzyżowych, z których jedna znajduje się w Woli Uhruskiej, a druga w Dęblinie. Rolę komisarza drugiego, jak i kilkunastu kolejnych plenerów pełnił **Czesław Świątek**. Jego następcą został później pan **Reman Korczyński**.

Większość prac rzeźbiarskich można napotkać przy ulicach Woli Uhruskiej, a obrazy obejrzyć w Urzędzie Gminy, w Gimnazjum oraz Gminnym Ośrodku Sportu i Rekreacji. Tradycją plenerów jest ich zakończenie festynem połączonym z wystawą prac poplenerowych. Wszystko jest organizowane w wymiarze transgranicznym, ostatnio w ramach Europejskich Dni Dobrosąsiedztwa z budową mostu pontonowego na Bugu w miejscu planowanego przejścia granicznego Zbereże(PL) - Adamczuki(UA).

Więcej informacji na stronie internetowej: [www.zowegzobieliniec.pl](http://www.zowegzobieliniec.pl)







Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich  
 Europa inwestująca w obszary wiejskie Operacja, mająca na celu organizację  
 Międzynarodowego Pleneru Plastycznego „Kresy 92” w 2012 r. współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej  
 w ramach Osi 4 LEADER  
 Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013

